Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.А. Скушникова сельского поселения п. Циммермановка Ульчского муниципального района Хабаровского края

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шаламов А.Ю.

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

**РАССМОТРЕНО**

на заседании М/С

МБОУ СОШ

п. Циммермановка

Протокол № \_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МБОУ СОШ

п. Циммермановка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Абрамова Т.В.

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Столярное дело»**

Направление: техническое

Возраст учащихся: 11 до 15 лет

Уровень сложности содержания: базовый

Срок реализации: 5 лет

Составитель:

Ипполитова Лариса Ивановна,

педагог дополнительного образования

2021-2026 уч.год

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Столярное дело» технической направленности базового уровня составлена на основе:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
* ФГОС основного общего образования - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 и от 31.12. 2015 года № 1577
* СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-гигиенические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 10 июля 2015г.

Рабочая программа позволяет обучающимся познакомиться с историей деревообрабатывающего ремесла, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву. Узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов.

Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся.

Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных изделий и их художественном оформлении.

**Новизна** курса состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Данная Программа рекомендуется для реализации в возрастной категории 11-15 лет.

Уровень программы – базовый.

Численность детей в группе от 6 до 10 человек.

Программа курса рассчитана на 72 часа в год (2 часа в неделю).

Занятия проводятся с сентября по май.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДСП, природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Актуальность**

Обучение по Программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом. Способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного и профессионального самоопределения.

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* обучать практическим навыкам работы с деревом;
* изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
* обучать безопасному владению столярным инструментом;
* обучать практическим навыкам техники выжигания;
* обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;

*Развивающие:*

* развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
* развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
* развивать художественный вкус, общую культуру личности;
* развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
* развивать уверенность в собственных силах.

*Воспитательные:*

* воспитывать любовь к труду;
* воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
* воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
* формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

**Планируемые результаты**

*Личностные универсальные учебные действия*

У учеников будут сформированы:

* реализовывать собственные замыслы при изготовлении изделий;
* потребность сотрудничества со сверстниками;
* доброжелательное отношение к сверстникам;
* стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

Обучающиеся научатся:

* определять, различать и называть детали изделия;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающиеся научатся:

* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
* уметь работать по предложенному образцу;
* выстраивать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных учителем;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающиеся научатся:

* умение излагать мысли при изготовлении сувениров и изделий;
* работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* формулировать свои затруднения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению;
* осуществлять взаимный контроль.

*Предметными результатами изучения курса «Столярное дело» является формирование следующих знаний и умений:*

Знать:

* правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
* виды материалов;
* соединение частей изделий;
* последовательность изготовления различных изделий;
* основные приёмы выжигания по дереву;
* основные приёмы выпиливания из дерева;
* способы чистовой отделки изделий из дерева;
* способы нанесения росписи на изделия из дерева.

Уметь:

* организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;
* использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
* выполнять несложные элементы резьбы по дереву;
* выполнять работы в технике выжигания;
* выпиливать простые фигурки из дерева;
* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* экономно использовать материалы;
* изготавливать изделия по технологической карте, схеме или чертежу;
* с помощью педагога анализировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической
* деятельности;
* реализовывать творческий замысел.

**Методы проведения занятий**

*Словесные методы обучения:*

* устное изложение;
* беседа;

*Наглядные методы обучения:*

* показ видеоматериалов, иллюстраций;
* показ, исполнение педагогом;
* наблюдение;
* работа по образцу

*Практические методы обучения*

* практическая работа

**Формы подведения итогов**

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

* текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы;
* промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, выставках.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
| **всего** | теория | практика |
|  | Вводное занятие. Инструктаж. | **1** | 1 |  |
|  | Древесина – природный конструкционный материал. Основные сведения о древесине. | **2** | 1 | 1 |
|  | Виды столярного материала и его применение. | **3** | 1 | 2 |
|  | Столярный инструмент и технология обработки древесины. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент. | **4** | 2 | 2 |
|  | Графическое изображение деталей из древесины. | **3** | 1 | 2 |
|  | Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки. | **4** | 1 | 3 |
|  | Пиление. Инструмент для пиления | **6** | 2 | 4 |
|  | Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. | **6** | 2 | 4 |
|  | Столярные сжимы и струбцины. | **3** | 1 | 2 |
|  | Соединение деталей из древесины. | **4** | 1 | 3 |
|  | Сверление. Инструмент для сверления | **3** | 1 | 2 |
|  | Строгание. Инструмент для строгания | **4** | 1 | 3 |
|  | Отделка изделий из древесины. Грунтовка. Покраска. | **4** | 1 | 3 |
|  | Лакирование. | **3** | 1 | 2 |
|  | Художественная обработка древесины. Роспись по дереву. | **5** | 1 | 4 |
|  | Художественная обработка древесины. Выжигание. | **8** | 2 | 6 |
|  | Ажурное выпиливание. | **9** | 3 | 6 |
| ИТОГО: | | **72** | 23 | 49 |

**Содержание программы**

1. **Древесина – природный конструкционный материал. Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его применение**

*Теория:*Породы древесины и их характеристика. Лиственные породы. Хвойные породы. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость.

*Практика***:** Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях.

1. **Виды столярного материала и его применение**

*Теория:* Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленый, строганый, лущеный). Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

*Практика:* Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске кромки, торца, ребра.

1. **Столярный инструмент и технология обработки древесины. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент**

*Теория:* Инструмент столяра. Столярный верстак –рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль.

*Практика:* Выполнение практического задания: Подбор столярного материала для изготовления плоскостной игрушки (рыбка, конь, кот, кит).

1. **Графическое изображение деталей из древесины**

*Теория:* Предварительная подготовка (зарисовка) шаблонов для изделий (Чертеж. Эскиз. Масштаб. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.)

*Практика*. Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

1. **Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки**

*Теория:* Стамески и долота. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые). Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, разрезание шпона.

*Практика:* Выполнение практических заданий: Перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

1. **Пиление. Инструмент для пиления**

*Теория:* Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Лобзик. Правила и приемы выпиливания лобзиком. Виды брака при пилении. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении.

*Практика:* Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

1. **Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент.**

*Теория:* Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Отвертки. Сверла.

*Практика.*

1. **Столярные сжимы и струбцины.**

*Теория:* Применение сжимов и струбцин для плотного сжимания.

*Практика:* Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием при помощи струбцин и сжимов.

1. **Соединение деталей из древесины**

*Теория:* Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Соединение деталей клеем (склеивание) при помощи зажимов и струбцин.

*Практика:* Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

1. **Сверление. Инструмент для сверления**

*Теория:* Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления электродрелью и на станках. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Основные инструменты для зачистки изделий –рашпиль и напильник.

*Практика:* Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

1. **Строгание. Инструмент для строгания**

*Теория:* Рубанок. Применение рубанков. Виды строгания. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

*Практика:* Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам.

1. **Отделка изделий из древесины. Грунтовка. Покраска.**

*Теория:* Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкуровка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением разбавителей. Ознакомление с видами кистей, их хранением.

*Практика* Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

1. **Лакирование.**

*Теория:* Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

*Практика:* Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

1. **Художественная обработка древесины. Роспись по дереву**.

*Теория:* Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

*Практика:* Выполнение практического задания: подготовка из древесины произвольной формы основы, роспись изготовленного изделия.

1. **Художественная обработка древесины. Выжигание**

*Теория:* Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

*Практика:* Выполнение практического задания: выжигание картинки второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинки.

**16. Ажурное выпиливание**

*Теория:* Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

*Практика:* Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

**Список литературы**

* Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов. Москва ООО ТД Мир книги. 2010г.
* Конышева Н.М. Секреты мастеров. Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 классов.LINKA-PRESS 1998г.
* М.Н. Ляукина., Г.Н.Чаянова. Поделки своими руками. Москва. Дрофа-Плюс 2007г.
* Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва Просвещение 1983г
* Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Волгоград Издательство Учитель 2009г.
* .