

Министерство просвещения Российской Федерации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Г.А. Скушникова
сельского поселения п. Циммермановка
Ульчского района Хабаровского края

Индивидуальный проект

«Мультипликация как система информации детей младшего
дошкольного возраста на тему пожарная безопасность»

Автор: Мочалова Анастасия, ученица 6 класса

Руководитель: Абрамова Татьяна Владимировна учитель физики
и информатики

п. Циммермановка

2024 год

Содержание

1. Аннотация.....	стр.3
2. Введение.....	стр.3
3. Основная часть	
3.1. Что такое пожарная безопасность.....	стр.5
3.2. Средство профилактики пожарной безопасности.....	стр.5-6
3.3. Причины пожаров.....	стр.6
3.4. Пожарная безопасность в средствах массовой информации...	стр.7
3.5. Противопожарная пропаганда среди детей.....	стр.7-8
4. Работа над проектом.....	стр.9
5. Вывод.....	стр.9
6. Приложения.....	стр.10-11

«Искру туши до пожара, беду отводи до удара»

Аннотация

Данная работа направлена на популяризацию мультипликационных фильмов. Работа может быть использована педагогами дополнительного образования для занятий кружка по мультипликации. Учителя младших классов могут использовать данный фильм для проведения занятий по безопасности.

Введение

Обоснование выбора темы: занятия на кружке «Учусь создавать мультфильм» вдохновляет меня на создание мультипликационных фильмов в пластилиновой технике.

Тип проекта: творческий

Проблема: Я занимаюсь в кружке технической направленности «Учусь создавать мультфильм». В течении учебного года нам не раз напоминают о пожарной безопасности в школе и дома. Инструктажи и учебные эвакуации конечно необходимы. Но данные мероприятия не всегда интересны, а инструктажи порой не понятны.

Дети – самая незащищенная часть населения. Именно они чаще всего страдают из-за собственной беспечности и неосмотрительности. Обучение детей правилам осторожного обращения с огнем является частью воспитательной работы.

С 2022 года я принимаю участие в краевом конкурсе «Мы за безопасное будущее». Мои фильмы направлены на закрепление знаний по противопожарной безопасности.

Гипотеза: если я создам мультипликационный фильм на тему пожарной безопасности, то ребята нашей школы смогу запомнить, как вести себя в случае возникновения пожара.

Актуальность проблемы: почерпнуть для себя новую информацию о создании познавательных фильмов для детей и выполнить собственный проект.

Цель проекта: Создание мультфильма на тему «пожарная безопасность»

Задачи проекта:

1. Изучить понятие «пожарная безопасность».
2. Ознакомиться с средствами профилактики пожарной безопасности.
3. Узнать причины пожаров.
4. Выяснить о пропаганде пожарной безопасности в средствах массовой информации.
5. Посмотреть на мультипликацию как на средство противопожарной пропаганды среди детей,
6. Продемонстрировать готовый мультфильм.

Методы исследования: отбор информации и моделирование.

Основная часть.

Что такое пожарная безопасность.

Пожарная безопасность - это состояние объекта, при котором исключается возможность пожара, а в случае его возникновения используются необходимые меры по устранению негативного влияния опасных факторов пожара на людей, сооружения и материальных ценностей.

Элементами системы обеспечения пожарной безопасности (СОПБ) являются органы государственной власти, органы местного самоуправления, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства и иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, граждане, принимающие участие в обеспечении пожарной безопасности в соответствии с законодательством РФ.

Средства профилактики пожарной безопасности.

Профилактика пожаров в повседневной жизни предусматривает осторожное обращение с огнем, горючими материалами и техникой, где в первую очередь следует позаботиться о своей жизни и о своём жилье.

Большинство «детских пожаров» случаются в дошкольном возрасте. Именно поэтому, основы безопасности и первые знакомства с огнём – закладывают родители и воспитатели. Если подойти к горящей свечке вместе с ребёнком, малыш поймёт, что от пламени исходит тепло, которое может быть очень горячим. Будьте аккуратны, ребёнок не должен обжечься!

При возникновении пожара, чтобы не потерять сознание важно, как можно быстрее оказаться на улице или в помещении со свежим воздухом. Нельзя ходить в задымленном помещении в полный рост: дым всегда скапливается в верхней части комнаты или здания, поэтому лучше пригнуться, закрыв нос и рот платком, и выбираться из помещения. Передвигаться при видимости менее 10 метров можно только на небольшое с задержкой дыхания, чтобы не потеряете ориентацию и не зацепитесь за что-то одеждой.

Причины пожаров

Пожары приносят большой материальный ущерб государству и гражданам, а так же создают угрозу жизни людей.

Чтобы успешно предупредить пожары, необходимо знать причины их

возникновения. Больше всего пожаров происходит из-за халатности, от небрежного обращения с огнеопасными веществами.

Основными причинами наиболее часто возникающих пожаров являются:

- неосторожное обращение с огнем;
- неосторожность при курении (в постели и др. местах);
- детская шалость с огнем;
- нарушение правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации электрооборудования и бытовых электроприборов;
- нарушение правил устройства и эксплуатации печного отопления;
- нарушение правил эксплуатации газовых приборов;
- разведение костров и сжигание мусора вблизи строений;
- применение для разжигания костра легковоспламеняющихся жидкостей (бензин, керосин, ацетон и др.).

Неосторожное обращение с огнем является самой распространенной причиной возникновения пожаров. Нередко неосторожность переходит в небрежность. Небрежно брошенная спичка, будь то дома или в сарае, на лоджии или балконе, на чердаке или в чулане, в лесу или на торфянике – все это может обернуться большой бедой. Не зря говорят, что из одного дерева можно сделать миллион спичек, но зато одной спичкой можно уничтожить миллион деревьев.

Пожарная безопасность в средствах массовой информации.

Противопожарная пропаганда ведется по следующим направлениям: средствами массовой информации (печать, радио, телевидение, кино); через пожарно-технические выставки; с использованием кино-, диа- и магнитофильмов; через художественные произведения литературы, искусства, музыки; наглядно-изобразительных средств; бесед, семинаров (включая групповое и индивидуальное обучение населения правилам пожарной безопасности). Особым направлением является широкое распространение пожарно-технических знаний и обучение людей на производстве, другими словами, научно-техническая пропаганда.

Исключительно важную роль в предупреждении пожаров играет противопожарная агитация и пропаганда, для которой используют могучие средства массовой информации: печать, радио, телевидение. Особенно велика роль агитации и пропаганды в предупреждении так называемых бытовых пожаров, возникающих из-за неосторожного обращения с огнем,

пользования неисправными отопительными приборами, детских шалостей с огнем и т. д.

Основной задачей пожарной профилактики является исключение причин возникновения пожара.

Противопожарная пропаганда среди детей.

На сегодняшний день огромное количество пожаров происходит в результате действия или бездействия человека, поэтому особую роль в повышении пожарной безопасности следует отвести противопожарной пропаганде. Противопожарная пропаганда и обучение мерам пожарной безопасности являются одной из форм профилактики пожаров и гибели людей.

При проведении пожарно-профилактических мероприятий достигаются разъяснительная, агитационно-массовая и воспитательная цели, направленные на предупреждение пожаров от детской шалости с огнем, а также формирование творческой личности, популяризацию профессии пожарного, спасателя.

Детская шалость с огнем часто становится причиной пожаров. Как показывает практика, часто такие пожары происходят из-за отсутствия навыков у детей осторожного обращения с огнем, недостаточным контролем за их поведением со стороны взрослых, а в ряде случаев неумением родителей организовать досуг своих чад. В возрасте от трех до семи лет дети в своих играх часто повторяют поступки и действия взрослых, имитируя их труд. Стремление к самостоятельности особенно проявляется в то время, когда дети остаются одни. Нельзя быть уверенным, что ребенок, оставшись один дома, не решит поиграть с коробочкой спичек или зажигалкой, не захочет поджечь бумагу, не устроит костер, который он видел в лесу.

Вместе с тем воздействие на взрослых вовсе не исключает использования различных форм противопожарной пропаганды, рассчитанной на детскую восприимчивость. Однако специфические методы пропаганды среди малышей должны быть дополнительно тщательно продуманы в том направлении, чтобы они не возбуждали у детей интереса к опасным забавам с огнем.

Стоит показать ребенку (обеспечив безопасность!), что такое огонь, как сильно он обжигает, как быстро "ест" все, что попадает у него на пути, и

сколько при пожаре бывает дыма, и из-за которого заболевают и дети, и взрослые. Нужно объяснить детям - где бы они ни прятались, огонь доберется до "укромного" места обязательно, что огонь покорял не только современные дома, но и целые города, а страшный дым проникал во все щели.

Родителям нужно постараться не напугать ребёнка, а вызвать у него желание быть внимательным и осторожным.

Родители, давайте следовать урокам пожарной безопасности и обучать наших детей быть внимательными и осторожными. Помните: подобные уроки должны начинаться с самого раннего детства. Не забывайте: гораздо легче предотвратить пожар, чем его потушить. Простые меры предосторожности помогут вам обезопасить себя и своих детей.

Изучив тему «пожарная безопасность» для детей я предлагаю как можно больше создавать информации на доступном для детей языке, создавать в простой и доступной форме. Предлагаю один из таких форматов доведения информации это мультипликация. С помощью мультипликации и мульт героев мы можем рассказать детям об опасностях окружающих нас в жизни, а так же покажем как можно их избежать.

Работа над проектом

Для того что бы создать мультфильм, нужно написать сценарий. Когда я его писала, я продумывала что будет происходить, и что будут говорить данные персонажи. Когда сценарий был закончен, я начала лепить предметы и людей. Далее, снимала кадры на телефон в программе «Stop Motion Studio», используя штатив с кольцевой лампой. А монтировала сам фильм в программе «YouCut – Video Editor».

Заключение. (Ожидаемые результаты)

Благодаря моему фильму ребята будут осознанно выполнять правила пожарной безопасности.

Дети из пассивного объекта перейдут в активный субъект собственного здоровья и безопасности.

Вывод.

Таким образом, в результате проведенной работы над созданием собственного мультипликационного фильма можно понять, что это всё было не зря, так как мы смогли рассказать и взрослым и детям о пожарной безопасности, а также помочь им узнать, как можно сберечь свою жизнь.

Также мы смогли разработать моторику и ловкость рук лепкой персонажей. После этого, мне хочется продолжать и учиться над поставленной себе целью!

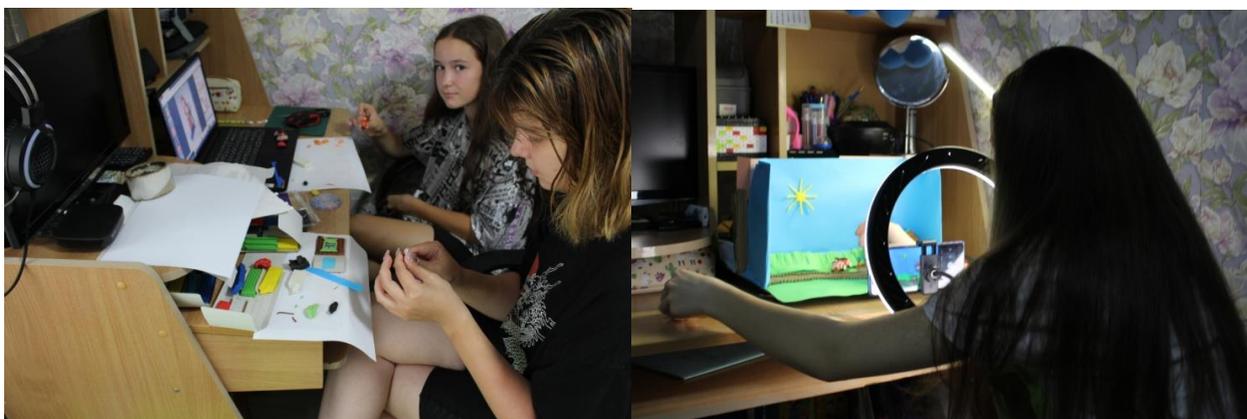
Мне очень нравится работать над созданием мультфильмов из пластилина, но в тоже время хочется научиться в будущем создавать мультфильмы с помощью графики на компьютере.

Съёмочный процесс включает:

- Придумывание и обсуждение сюжета и сценария.
- создание персонажей.
- съёмка мультфильма – в среднем 400-500 кадров.
- озвучивание персонажей.
- монтаж.

Декорации

1. Фон улицы и дома
2. Мама Юлия
3. Сын Даниил
4. Двое пожарных Сергей и Сергей
5. Спички
6. Пожарная машина
7. Дом
8. Грядки



Используемая литература

<https://ozerniy.admin-smolensk.ru/news/detskaya-shalost-s-ognem-chastaya-prichina-pozharov/>

<https://02.mchs.gov.ru/devatelnost/press-centr/novosti/1476105>

<https://54.mchs.gov.ru/devatelnost/poleznaya-informaciya/pozharnaya-bezopasnost/tema-3-otchego-proishodyat-pozhary>

Полезные ссылки

https://movdpo.ru/VIDEO_Multifilm_ALL.html

<https://chips-journal.ru/reviews/elocka-ne-gori-7-mul-tfil-mov-o-pozarnoj-bezopasnosti-v-lesu>

https://dzen.ru/search?query=топ%2Bмультфильмов&mt_link_id=kikkq1&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=SEARCH_Top10&utm_content=pid_41996531918_cid_80368635_gid_5071523771_aid_13040547413_src_search_none&yclid=1652995773787013119&utm_referrer=yandex.ru